

古画の愉しみ — 戸方庵井上コレクションを中心に —

戸方庵井上コレクションは、高崎市の実業家・井上房一郎氏が蒐集し、群馬県立近代美術館に寄贈された古美術のコレクションです。中国の南宋から清時代、日本の平安から江戸時代にわたる幅広い分野の書画から形成されており、県立館の所蔵する古美術コレクションの中でも質量ともに特筆すべきものがあります。

今回の展示では、日本と中国の古画を「山水画」「花鳥画」「人物画」の3つのテーマによってご紹介します。1階の企画展「日本美術のススメ — キーワードと巡るぶらり古画探訪 —」とあわせておたのしみください。

No.	作者名	作品名	制作年	材質、技法	形状	寸法(縦×横cm)	備考
【山水画】							
1	伝 玉潤	雪中騎驢図	中国 元～明時代	絹本墨画	軸装	110.4 × 49.5	
2	伝 蛇足	山水図	室町時代	紙本墨画	軸装	49.6 × 41.8	国指定重要文化財
3	伝 蛇足	山水図	室町時代	紙本墨画	軸装	49.8 × 41.5	国指定重要文化財
4	一休宗純	枯木寒鴉図	室町時代	紙本墨画	軸装	68.3 × 33.0	
5	秋月等観	金山寺図	室町時代	紙本墨画淡彩	軸装	65.4 × 30.0	
【花鳥画】							
6	伝 牧谿	芦雁図	中国 元時代	紙本墨画	軸装	70.0 × 27.5	
7	石樵昌安	花鳥図	室町末～桃山時代	紙本着色	軸装	60.2 × 30.2	
8	曾我二直庵	猿松図	江戸時代	紙本墨画	軸装	98.7 × 40.0	
9	天龍道人	葡萄に鷹図	1810(文化7)年	紙本墨画淡彩	軸装	126.3 × 58.6	
10	建部凌岱	遊魚図	江戸時代	絹本淡彩	軸装	102.0 × 48.2	
【人物画】							
11	金大受	羅漢図	中国 南宋時代	絹本着色	軸装	117.0 × 50.0	国指定重要文化財
12	伝 因陀羅	芦葉達磨図	中国 元時代	紙本墨画	軸装	66.6 × 29.9	
13	赤脚子	鉄拐仙人図	室町時代	紙本墨画	軸装	94.9 × 33.8	
14	岩佐又兵衛	月見西行図	江戸時代	紙本墨画淡彩	軸装	101.3 × 33.0	
15	英一蝶	蟻通図	江戸時代	絹本墨画淡彩	軸装(対幅)	各100.3 × 28.2	
16	作者不詳	観月美人図	江戸時代	紙本着色	軸装	39.1 × 55.3	
17	山崎龍女	遊女と達磨図	江戸時代	紙本着色	軸装	88.8 × 38.4	
18	宮川一笑	万才図	江戸時代	紙本着色	軸装	76.9 × 34.2	
19	鳥文斎栄之	遊女図	江戸時代	絹本着色	軸装	80.2 × 29.4	
20	歌川国丸	納涼美人図	江戸時代	絹本着色	軸装	109.1 × 40.7	

*No.15は、群馬県立近代美術館蔵。それ以外は群馬県立近代美術館戸方庵井上コレクションです。

* 作品保護のため、会場内の温度・湿度、照度を調整して展示しています。

【次回予告】 「塩原友子一人・自然・祈り」 9月16日(土)～10月15日(日)