

人間国宝 志村ふくみの染織

このたびのコレクション展示では、重要無形文化財保持者(人間国宝)の志村ふくみの作品を紹介します。志村ふくみは、1924年に滋賀県近江八幡市で生まれました。31歳の時に母の指導で植物染料と紬糸による染織をはじめ、黒田辰秋、富本憲吉、稲垣稔次郎らに師事しました。さまざまな種類の植物の色を自ら糸に染め織り上げた紬織は、自然のいのちを映した繊細かつ洗練された独自の美の世界を創造し、紬織を「工芸」から「芸術」へと昇華させました。今回は、当館所蔵の着物を中心に裂の作品を展示します。優れた随筆家でもある作者の鋭敏な感性が光る作品タイトルにもご注目ください。

作者名	作品名	制作年	技法材質、形状	寸法(縦×横cm)	備考
1 志村ふくみ	すずむし 鈴虫	1959(昭和34)年	紬織着物・絹	154.6×64.0	
2 志村ふくみ	あいのうたんごうし 藍濃淡格子	1981(昭和56)年	紬織着物・絹	166.5×66.0	
3 志村ふくみ	いわれ 磐余	1981(昭和56)年	紬織ショール・絹	196.0×39.0	作者寄贈
4 志村ふくみ	湖畔の秋	1981(昭和56)年	紬織着物・絹	170.8×68.5	
5 志村ふくみ	ちくえい 竹影	1981(昭和56)年	紬織着物・絹	167.8×66.6	
6 志村ふくみ	マルコ	1981(昭和56)年	紬織着物・絹	167.2×66.3	
7 志村ふくみ	ゆき ふじわら 雪の藤原	1982(昭和57)年	紬織着物・絹	167.2×67.5	作者寄贈
8 志村ふくみ	あいこうしだん 藍格子段	1983(昭和58)年	紬織着物・絹	169.0×69.0	
9 志村ふくみ	るさ 流砂	1983(昭和58)年	紬織着物・絹	166.8×68.5	
10 志村ふくみ	ごせち 五節	1984(昭和59)年	紬織着物・絹	167.0×69.0	
11 志村ふくみ	すずしごうし 生絹格子	1984(昭和59)年	紬織ショール・絹	200.7×47.5	
12 志村ふくみ	もえぎはくだん 萌黄白段	1984(昭和59)年	紬織着物・絹	162.0×68.0	
13 志村ふくみ	すいせん 翠淵	1987(昭和62)年	紬織着物・絹	168.0×67.8	
14 志村ふくみ	白い翼	1989(平成元年)	紬織着物・絹	167.0×66.5	
15 志村ふくみ	はな ひびき 華の響	1989(平成元年)	紬織着物・絹	167.0×66.5	
16 志村ふくみ	沈める寺	1991(平成3)年	紬織着物・絹	167.3×66.5	
17 志村ふくみ	はながき 花垣	1999(平成11)年	紬織着物・絹	171.0×67.0	
18 志村ふくみ	『きれのはこ 裂の管』より(全50点)			各20.8×19.3(台紙寸法)	
	(16) 沢わたり	1984(昭和59)年	紬織・絹		
	(19) あかねたてじま さがあかね 茜経縞 嵯峨茜	1984(昭和59)年	紬織・絹		
	(29) かいし 海市(二) 青と赤	1984(昭和59)年	紬織・絹		
	(30) 木の鳥	1984(昭和59)年	紬織・絹		
	(31) すおうよこじま 蘇芳横縞	1984(昭和59)年	紬織・絹		
19 志村ふくみ	きれじょう 裂帖	2000(平成12)年	紬織・絹	各29.0×28.0(台紙寸法)	

* 作品保護のため、会場内の温度・湿度、照度を調整して展示しています。

【次回予告】「大沢雅休の書」 11月23日(木)～12月17日(日) 群馬ゆかりの書家大沢雅休の書の世界をご紹介します。