

展示室4 水彩と素描（後期）

2017年8月1日(火)～8月27日(日)

素描

No.	作者名	(生没年)	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	備考
1	レオナルド・フジタ	(1886-1968)	男の肖像		鉛筆・紙	43.5×30.6	
2	湯浅一郎	(1868-1931)	裸婦立像	1907-09 (明40-42)	コンテ・紙	32.5×25.0	湯浅新六氏寄贈
3			着衣女性像	1907-09 (明40-42)	コンテ・紙	32.5×25.0	湯浅新六氏寄贈
4			リュクサンブール公園	1909	コンテ・紙	23.0×29.7	湯浅健夫氏・ 湯浅新六氏寄贈
5			パリの公園	1907-09 (明40-42)	水彩、コンテ・紙	23.5×30.8	湯浅健夫氏・ 湯浅新六氏寄贈
6	山口薫	(1907-1968)	スケッチブック3冊				寄託作品
7	鶴岡政男	(1907-1979)	人(3)	1947 (昭22)頃	インク・紙	42.0×28.9	
8			抽象(22)	1953 (昭28)頃	インク・紙	13.5×17.8	
9			人(23)	1960年代	インク・紙	18.8×13.3	
10			「夜の群像」下絵	1949 (昭24)頃	鉛筆・紙	20.7×29.1	
11	保田春彦	(1930-)	無題	1980- 90年代	鉛筆、インク・紙	各26.0×18.5	
12			無題	1980- 90年代	鉛筆、インク・紙	35.5×26.7	
13			無題	1980- 90年代	鉛筆、インク・紙	35.5×27.0	

水彩

No.	作者名	(生没年)	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	備考
14	ジョルジュ・ルオー	(1871-1958)	鏡の前の女	1905	グワッシュ・紙	39.5×28.5	
15	ヘンリー・ムーア	(1898-1986)	奉献(三人の女性と子供)	1942	グワッシュ、カラー レヨン・紙	34.2×50.0	
16	湯浅一郎	(1868-1931)	デッサン帳より		水彩・紙		湯浅新六氏寄贈
17	南城一夫	(1900-1986)	クラマール風景	1926 (大15)	水彩・紙	24.5×31.0	
18			水族館		水彩・紙	19.0×21.0	
19			水に立つ裸婦		水彩・紙	18.5×14.1	
20			裸婦		水彩・紙	17.8×14.8	
21			ピエロ		水彩・紙	16.2×12.6	
22	オノサト・トシノブ	(1912-1986)	12の丸	1958 (昭33)	水彩・ カンヴァスボード	34.2×52.8	
23			みどりと朱の丸	1959 (昭34)	水彩・紙	31.0×49.4	
24			4つの分割円	1961 (昭36)	水彩・紙	16.4×23.8	
25			朱とブルー、緑の二つ丸	1961 (昭36)	水彩・紙	31.2×49.5	
26			64-A(千代紙)	1964 (昭39)	水彩・紙	15.0×25.0	
27			円64G	1964 (昭39)	水彩・紙	24.0×24.0	

※都合により展示作品を変更する場合がございます。ご了承下さい。