

平成29年度
コレクション展示作品目録
展示室4

版画集『ミケランジェロ讃』 2017年11月23日(木・祝)～12月17日(日)

版画集『ミケランジェロ讃』 1975年 13点組

220部刊行されたうち、アラビア数字が与えられた200部中の第20部

No.	作者名	(生没年)	技法・材質	寸法等
1	ヘンリー・ムーア	(1898-1986)	リトグラフ・紙	49.0×59.0
2	マリノ・マリーニ	(1901-1980)	エッチング、アクアチント・紙	59.0×42.5
3	フリッツ・ヴォトルーバ	(1907-1975)	エッチング・紙	35.0×49.7
4	ジャコモ・マンズー	(1908-1991)	エッチング・紙	50.3×34.9
5	レナート・グットウーゾ	(1912-1987)	リトグラフ・紙	49.7×69.5
6	エミリオ・グレコ	(1913-1995)	エッチング・紙	49.5×32.7
7	アンドレ・マッソン	(1896-1987)	リトグラフ・紙	51.0×35.8
8	エドゥアルド・パオロツィ	(1924-2005)	エッチング・紙	58.9×49.4
9	ホルヘ・カステリーヨ	(1933-)	エッチング・紙	34.0×49.5
10	ジャン・イブステギー	(1920-2006)	エッチング・紙	43.2×59.7
11	パウル・ヴァンダーリヒ	(1927-2010)	リトグラフ・紙	79.4×60.0
12	ホルスト・アンテス	(1936-)	リトグラフ・紙	67.0×53.2
13	デイヴィッド・ホックニー	(1937-)	エッチング、アクアチント・紙	46.2×66.7