

平成29年度  
コレクション展示作品目録  
展示室2・6

展示室2 日本と西洋の近代美術Ⅱ 2017年7月1日(土)～8月27日(日)

西洋近代<絵画>

No.	作者名	(生没年)	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	備考
1	ピエール=オーギュスト・ルノワール	(1841-1919)	読書するふたり	1877	油彩・カンヴァス	32.8×24.8	
2	カミーユ・ピサロ	(1830-1903)	エラニーの教会と農園	1884	油彩・カンヴァス	54.5×63.0	
3	クロード・モネ	(1840-1926)	ジュフォス、夕方の印象	1884	油彩・カンヴァス	59.5×81.0	群馬県企業局寄託作品
4			睡蓮	1914-17	油彩・カンヴァス	131.5×95.5	群馬県企業局寄託作品
5	エドヴァルト・ムンク	(1863-1944)	オースゴールストランの夏	1889頃	油彩・板	26.5×34.8	
6	オディロン・ルドン	(1840-1916)	ペガサスにのるミューズ	1907-10	油彩・カンヴァス	73.5×54.4	
7	モーリス・ド・ヴラマンク	(1876-1958)	わかれ道	1917	油彩・カンヴァス	26.8×35.5	
8	ジョルジュ・ルオー	(1871-1958)	秋	1938	油彩・カンヴァス	65.5×102.5	
9	アルバール・マルケ	(1875-1947)	赤い背景の裸婦	1913	油彩・ボード	46.0×65.0	
10	ラウル・デュフィ	(1877-1953)	ポール・ヴィヤール博士の家族	1927-33頃	油彩・カンヴァス	114.5×110.0	
11	マリー・ローランサン	(1883-1956)	ブルドッグを抱いた女	1914	油彩・カンヴァス	92.0×73.0	
12	レオナルド・フジタ	(1886-1968)	人形を抱く少女	1923	油彩・カンヴァス	73.4×54.3	
13	ジュール・パスキン	(1885-1930)	丸椅子に座る長い髪の娘	1924	油彩・カンヴァス	81.0×65.0	

西洋近代<彫刻>

No.	作者名	(生没年)	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	備考
14	オーギュスト・ロダン	(1840-1917)	彫刻家とミューズ	1895-97 (1907 casting)	ブロンズ	64.7×49.5×53.1	
15	アリスティード・マイヨール	(1861-1944)	ヴィーナスの誕生	1918 (1992 casting)	ブロンズ	120.0×53.0×32.0	

日本近代<絵画>

No.	作者名	(生没年)	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	備考
16	久米桂一郎	(1866-1934)	ブレハの海	1892(明25)	油彩・カンヴァス	44.0×60.2	萩原好夫氏寄贈
17	安井曾太郎	(1888-1955)	足を洗う女	1913(大2)	油彩・カンヴァス	116.0×88.7	
18	岸田劉生	(1891-1929)	五月の砂道	1918(大7)	油彩・カンヴァス	31.0×40.9	
19	中川一政	(1893-1991)	監獄裏の落日	1919(大8)	油彩・カンヴァス	45.6×53.0	
20	佐伯祐三	(1898-1928)	パリ郊外風景	1924(大13)	油彩・カンヴァス	60.5×72.8	
21	高島達四郎	(1895-1976)	婦人像	1927(昭2)	油彩・カンヴァス	92.0×73.1	高島文子氏寄贈
22	前田寛治	(1896-1930)	姉妹	1927(昭2)	油彩・カンヴァス	145.7×97.4	
23	長谷川利行	(1891-1940)	少女	1935(昭10)	油彩・カンヴァス	53.2×41.2	足利銀行寄贈
24	牛島憲之	(1900-1997)	五月の水門	1950(昭25)	油彩・カンヴァス	72.5×91.0	
25	岡鹿之助	(1898-1978)	花と廃墟	1966(昭41)	油彩・カンヴァス	91.0×72.7	

## 群馬県ゆかりの洋画家たち

No.	作者名	(生没年)	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	備考
26	湯浅一郎	(1868-1931)	徒然	1904(明37)	油彩・カンヴァス	133.0×68.5	湯浅ゆくゑ氏・湯浅太助氏寄贈
27			園中少女	1909(明42)	油彩・カンヴァス	54.5×45.4	湯浅健夫氏・湯浅新六氏寄贈
28			朝の庭	1926(大15)	油彩・カンヴァス	117.0×91.0	湯浅ゆくゑ氏・湯浅太助氏寄贈
29	横堀角次郎	(1897-1978)	風景(斎藤山より大崎遠望)	1915(大4)	油彩・カンヴァス	60.8×80.5	作者寄贈
30			道	1966(昭41)	油彩・カンヴァス	50.5×61.0	横堀辰義氏寄贈
31	南城一夫	(1900-1986)	鯛の静物	1927(昭2)	油彩・カンヴァス	72.8×91.0	
32			ひまわり	1965(昭40)	油彩・カンヴァス	53.0×46.0	
33			仔山羊のくる部屋	1969(昭44)	油彩・カンヴァス	91.0×65.5	
34	山口薫	(1907-1968)	蛸壺など	1939(昭14)	油彩・カンヴァス	80.3×100.0	
35			水	1941(昭16)	油彩・カンヴァス	79.8×99.8	
36			若い月の踊り	1968(昭43)	油彩・カンヴァス	100.0×80.2	
37	福沢一郎	(1898-1992)	無敵の力	1930(昭5)	油彩・カンヴァス	90.9×116.7	作者寄贈
38			敗戦群像	1948(昭23)	油彩・カンヴァス	193.9×259.1	作者寄贈
39	鶴岡政男	(1907-1979)	夜の群像	1949(昭24)	油彩・板	121.0×154.0	
40			涙	1968(昭43)	油彩・カンヴァス	193.9×130.3	
41	オノサト・トシノブ	(1912-1986)	無題	1959(昭34)	油彩・カンヴァス	116.8×90.8	
42	中村節也	(1905-1991)	静物	1926(大15)	油彩・カンヴァス	53.0×72.8	作者寄贈
43			琴	1960(昭35)	油彩・カンヴァス	97.0×193.9	作者寄贈
44			雲	1963(昭38)	油彩・カンヴァス	97.0×162.1	作者寄贈
45			アブシンベル(エジプト)	1979(昭54)	油彩・カンヴァス	181.8×227.3	

## 展示室6

No.	作者名	(生没年)	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	備考
46	菅井 汲	(1919-1996)	天	1960(昭35)	油彩・カンヴァス	162.0×130.0	
47	今井俊満	(1928-2002)	晩秋	1956-57 (昭31-32)	油彩・カンヴァス	195.2×114.0	
48	堂本尚郎	(1928-2013)	作品(1960-19)	1960(昭35)	油彩・カンヴァス	100.0×100.0	寄託作品

※都合により展示作品を変更する場合がございます。ご了承下さい。

# 群馬県立近代美術館