

平成29年度
コレクション展示作品目録
展示室2・6

展示室2 日本と西洋の近代美術Ⅲ 2017年9月16日(土)～12月17日(日)

日本現代<彫刻> 宮脇愛子、江口週 (展示期間:9月16日～11月12日)

No.	作者名	(生没年)	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	備考
1	宮脇愛子	(1929-2014)	うつろひ マケット (ラ・デファンス、パリ)	1990(平2)	ステンレスワイヤー、 台	30×220×110	作者寄贈
2			うつろひ89-1	1989(平元)	シルクスクリーン・紙	62.0×82.4	作者寄贈
3			うつろひ89-4	1989(平元)	シルクスクリーン・紙	80.3×120.8	作者寄贈
4			うつろひ89-5	1989(平元)	シルクスクリーン・紙	80.3×120.8	作者寄贈
5			うつろひ90-3	1990(平2)	シルクスクリーン・紙	80.3×120.6	作者寄贈
6			うつろひ90-4	1990(平2)	シルクスクリーン・紙	80.3×120.6	作者寄贈
7			うつろひ90-7	1990(平2)	シルクスクリーン・紙	80.3×112.0	作者寄贈
8			うつろひ90-18	1990(平2)	シルクスクリーン・紙	79.6×120.5	作者寄贈
9	江口 週	(1932-)	海への指標	1974/1995 (昭49/平7)	木(樟)	100×200×150	

日本近代<絵画>

No.	作者名	(生没年)	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	備考
10	久米桂一郎	(1866-1934)	ブレハの海	1892(明25)	油彩・カンヴァス	44.0×60.2	萩原好夫氏寄贈
11	湯浅一郎	(1868-1931)	画室	1901-1903 (明34-36)	油彩・カンヴァス	159.5×106.5	湯浅ゆくゑ氏・湯浅太助氏 寄贈
12	山下新太郎	(1881-1966)	紅白の萩	1938(昭和13)	油彩・カンヴァス	53.0×45.8	横浜銀行寄贈
13	安井曾太郎	(1888-1955)	足を洗う女	1913(大2)	油彩・カンヴァス	116.0×88.7	
14	岸田劉生	(1891-1929)	五月の砂道	1918(大8)	油彩・カンヴァス	31.0×40.9	
15	横堀角次郎	(1897-1978)	細き道	1917(大6)	油彩・板	30.2×30.7	
16	中川一政	(1893-1991)	監獄裏の落日	1919(大8)	油彩・カンヴァス	45.6×53.0	
17	佐伯祐三	(1898-1928)	パリ郊外風景	1924(大13)	油彩・カンヴァス	60.5×72.8	
18	高島達四郎	(1895-1976)	婦人像	1927(昭2)	油彩・カンヴァス	82.0×73.0	高島文子氏寄贈
19	前田寛治	(1896-1930)	姉妹	1927(昭2)	油彩・カンヴァス	145.7×97.4	
20	長谷川利行	(1891-1940)	少女	1935(昭10)	油彩・カンヴァス	53.0×41.0	足利銀行寄贈
21	国吉康雄	(1889-1953)	乳母と子供	1924(大13)	油彩・カンヴァス	61.3×51.5	
22	福沢一郎	(1898-1992)	嘘発見器	1930(昭5)	油彩・カンヴァス	72.7×100.0	作者寄贈
23	鶴岡政男	(1907-1979)	夜の群像	1949(昭24)	油彩・板	121.0×154.0	
24	岡 鹿之助	(1898-1978)	花と廃墟	1966(昭41)	油彩・カンヴァス	91.0×72.7	
25	南城一夫	(1900-1986)	雨のまんじゅしゃげ	1955(昭30)	油彩・カンヴァス	72.8×60.6	
26			オルガン	1962(昭37)	油彩・カンヴァス	90.9×72.7	寄託作品
27			仔山羊のくる部屋	1969(昭44)	油彩・カンヴァス	91.0×65.5	
28	山口 薫	(1907-1968)	ある都	1963(昭38)	油彩・カンヴァス	80.2×99.8	
29			サラサラ粉雪ふる	1960(昭35)	油彩・カンヴァス	130.3×162.0	

No.	作者名	(生没年)	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	備考
30	山口 薫	(1907-1968)	水田を飛ぶカーチス式 軽飛行機	1964(昭39)	油彩・カンヴァス	130.5×162.0	群馬銀行寄贈
31			鶏舎の屋根の石と猫	1961(昭36)	油彩・カンヴァス	80.4×99.6	寄託作品
32	オノサト・トシノブ	(1912-1986)	はにわの人	1939(昭14)	油彩・板	33.0×24.0	寄託作品
33			二つの円	1957(昭32)	油彩・カンヴァス	60.6×72.8	
34			作品	1964(昭39)	油彩・カンヴァス	130.3×162.1	

西洋近代<絵画>

No.	作者名	(生没年)	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	備考
35	コンスタン・トロワイヨン	(1810-1865)	風景	19世紀中頃	油彩・板	26.0×46.0	井上房一郎氏寄贈
36	ピエール=オーギュスト・ ルノワール	(1841-1919)	読書するふたり	1877	油彩・カンヴァス	32.4×24.8	
37	カミーユ・ピサロ	(1830-1903)	エラニーの教会と農園	1884	油彩・カンヴァス	54.5×63.0	
38	クロード・モネ	(1840-1926)	ジュフォス、夕方の印象	1884	油彩・カンヴァス	59.5×81.5	群馬県企業局寄託作品
39			睡蓮	1914-17	油彩・カンヴァス	131.5×95.5	群馬県企業局寄託作品
40	エドヴァルト・ムンク	(1863-1944)	オースゴールストランの夏	1889頃	油彩・板	26.5×34.8	
41	オディロン・ルドン	(1840-1916)	ペガサスにのるミューズ	1907-10	油彩・カンヴァス	73.5×54.4	
42a			聖セバスティアヌス	1910-13頃	パステル・紙	67.0×53.7	展示期間:9/16~10/15
42b	マルク・シャガール	(1887-1985)	世界の外のどこへでも	1915-19	油彩・カンヴァスに裏 打ちされたカルトン	61.0×47.3	群馬県企業局寄託作品 展示期間:10/17~12/17
43	アルベール・マルケ	(1875-1947)	赤い背景の裸婦	1913	油彩・ボード	46.0×65.0	
44	モーリス・ド・ヴラマンク	(1876-1958)	わかれ道	1917	油彩・カンヴァス	26.8×35.5	
45	ジョルジュ・ルオー	(1871-1958)	秋	1938	油彩・カンヴァス	65.5×102.5	
46	マリー・ローランサン	(1883-1956)	ブルドッグを抱いた女	1914	油彩・カンヴァス	92.0×73.0	
47			少女とエアデルテリア	1937	油彩・カンヴァス	55.0×46.0	寄託作品
48	レオナルド・フジタ	(1886-1968)	人形を抱く少女	1923	油彩・カンヴァス	73.4×54.3	
49	ジュール・パスキン	(1885-1930)	丸椅子に座る長い髪の娘	1924	油彩・カンヴァス	81.0×65.0	
50	ラウル・デュフィ	(1877-1953)	ポール・ヴィヤール博士の家 族	1927-33頃	油彩・カンヴァス	114.5×110.0	

西洋近代<彫刻>

No.	作者名	(生没年)	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	備考
51	オーギュスト・ロダン	(1840-1917)	彫刻家とミューズ	1895-97 (1907鑄造)	ブロンズ	64.7×49.5×53.7	

展示室6 川俣正 2017年9月16日(土)~12月17日(日)

No.	作者名	(生没年)	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	備考
1	川俣 正	(1953-)	ヴェネツィア・ピエンナーレ、プラ ン・モデル	1982-86	バルサ材、合板	78.3×142.2×116.4	寄託作品
2			ヴェネツィア・ピエンナーレ プラン・ドローイング1	1982	木、鉛筆、グワッシュ・紙	55.6×76.5	寄託作品
3			ヴェネツィア・ピエンナーレ プラン・ドローイング2	1982	木、鉛筆、グワッシュ・紙	55.4×76.4	寄託作品
4			ヴェネツィア・ピエンナーレ プラン・ドローイング3	1982	木、鉛筆、グワッシュ・紙	55.6×76.6	寄託作品
5			「プロジェクト・ワーク・イン・埼 玉」プラン・モデル	1983	バルサ材、合板	60.2×143.3×91.2	寄託作品
6			「プロジェクト・ワーク・イン・埼 玉」プラン・ドローイング	1983	ペン、鉛筆、グワ ッシュ・紙	78×108	寄託作品
7			「プロジェクト・ワーク・イン・埼 玉」プラン・ドローイング	1983	ペン、鉛筆、グワ ッシュ・紙	78×108	寄託作品

※都合により展示作品を変更する場合がございます。ご了承下さい。